ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯЪ

«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Иностранные языки»

Факультет «ТИИТ»

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

**Вариант 7**

Выполнил:

ст.гр. ИМО-17-з Синяткин Роман Геннадьевич

Номер зачетной книжки: 18-097

Проверил:

Преподаватель Брисова М.В.

Горловка – 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

[Задание 1 2](#_Toc531804626)

[Задание 2 2](#_Toc531804627)

Задание 1

1. Управлять своей речью, властвовать над нею − значит не произносить ни одного слова в запальчивости, такого слова, о котором потом всё-таки пожалеешь. Слова ведь не забываются. Конечно, лишь очень мудрые умеют тщательно обдумывать свои речи, с их языка никогда не сорвется опрометчивое слово.

2. Правила, как известно, создаются или выбираются для определенной ситуации. Со временем складывается новая ситуация, при которой прежняя теория уже не способна вести вперед и следовательно должна быть заменена.

3. Нина, как я сейчас понимаю, обладала всеми достоинствами и недостатками богачей. Она считала деньги тяжким бременем.

4. Мне, к счастью, пришлось играть в пьесах Чехова одну роль по несколько сот раз, но я вряд ли вспомню спектакль, во время которого не вскрывались бы в моей душе новые ощущения, а в самом произведении – новые глубины или тонкости, которые, представьте себе, не были мною раньше замечены.

5. Год, одним словом, был, если можно так сказать, прожит не зря.

6. И откуда, скажите на милость, взялась! (А.Чехов).

Задание 2

Задание 3

Вот и у меня появилась возможность для выращивания своего сада. Раньше не хватало времени, а теперь, когда стал свободен, я начал растить свой сад. Где-нибудь, не далеко от цента, растут цитрусовые деревья, ведь мне нравится аромат их листьев. По краям сада растут вишневые и сливовые деревья, ведь они так красиво цветут весной. В Японии существует традиция любования цветами. Опадающие лепестки цветов отождествляли с красотой и быстротечностью жизни, с храбростью и чистотой помыслов. Когда-то придворные проводили часы под цветущими деревьями, наслаждались общением, легкими напитками и сочинением стихов. Теперь я могу полюбоваться таким прекрасным видом вместе с друзьями и родными мне людьми, возможно, даже устроить пикник. Издали деревья выглядят как облака, а красота отдельных цветков открывается с близкого расстояния. В саду моем раскинется виноградник большой, чтоб можно было осенью съесть сладкого винограда, сделать вина и разделить его с друзьями и коллегами. Конечно, в саду должны быть дорожки, ведущие в центр по спирали, а в центре сада моего, растет поляна зеленая, где можно устоится и отдохнуть от суеты мирской. Помечтать, о вселенной, сущности бытия, забыться, отдыхая на зеленой траве в лучах солнца.

Задание 4

Автобиография

Я, Синяткин Роман Геннадьевич, родился 28 мая 1991 года в городе Горловка Донецкой области.

В 1998 году поступил в общеобразовательную школу №55. В 2006 году окончил школу. В этом же году начал обучение в Горловском профессиональном лицее по специальности «Автослесарь».

В 2009 году закончил его с предложением продолжить образование в Горловском машиностроительном колледже.

В 2012 году закончил его. В мае того же года устроился на автозаправку и проработал там три месяца. С сентября 2012 года продолжил обучение в Донбасской машиностроительной академии.

В 2014 году, когда начались военные действия, прекратил обучение. С 2014 года по 2016 год занимался изучением трехмерного моделирования и программирования.

В июле 2016 года устроился на завод «Твой производитель», где проработал месяц и уволился по медицинским противопоказаниям. С сентября до конца участвовал в благотворительном фонде «Поможем».

В июне 2017 года начал поступил временным работником в управление Пенсионного Фонда ДНР. В мае 2018 года устроился сторожем, а с сентября 2018 года и по сей день работаю заведующим хозяйством в Пенсионном Фонде ДНР.

Не судим.

Холост.

Детей нет.

Дополнительная информация:

Мать: Синяткина Ангелина Степановна, родилась 03 июля 1963 года в городе Макеевка, образование высшее, пенсионер. Проживает по адресу: город Горловка, ул. Стаханова, д. 149. Не судима.

Отец: Синяткин Геннадий Владимирович, родился 18 июля 1958 года в городе Горловка, образование высшее, пенсионер. Проживает по адресу: город Горловка, ул. Стаханова, д. 149. Не судим.

Дата подпись

06.12.2018

Анализ текста.

1. Тема: научное определение атмосферного явления – грозы.

* Идея: описать атмосферное явление – грозу, её особенности.
* Читательский адрес: от специалистов до широкого круга читателей.
* Вид: прозаический.
* Жанр: научно-справочная статья
* Стиль: научный (научно-популярный подстиль).

2. Фонетико-стилистическая характеристика.

* Нейтральный стиль (повествовательные невосклицательные предложения, лексико-фразеологический состав нейтральный, книжный).
* Произносительные варианты соответствуют литературной норме произношения. Паузы, средняя длина синтагм (ритмика текста) в целом отвечают научному стилю (тесная связь между отдельными предложениями, логическая композиционная последовательность изложения, законченность смысловая и структурная).

3. Лексико-семантический анализ:

* Большинство слов в тексте однозначные, преобладают слова и словосочетания терминологического характера.
* Все слова употреблены в прямом значении, что свойственно научному стилю.
* В тексте нет синонимических рядов (лаконизм и точность научного стиля).
* Словарный состав текста.
* Основной пласт составляют слова общеупотребительные (облака, предметы, осадки, град, ветер, погода), но в тексте значительное количество лексики ограниченного употребления – атмосферные термины, что характерно для научной статьи.
* Основной объем текста составляет межстилевая лексика, но включаются и книжные элементы, эмоционально и экспрессивно окрашенная лексика отсутствует, представлена также нейтральная лексика.
* В тексте употреблены фразеологизмы научно-терминологического характера - устойчивые словосочетания: водяной пар, воздушные массы, электрические разряды. Это тоже характерно для научного стиля.

4. Словообразовательный анализ:

* В тексте есть производные слова, образованные морфологическим суффиксальным способом с использованием продуктивных суффиксов (-ск-, -ян-, -н-).
* Субъективных суффиксов и контекстуальных образований нет (научный стиль).

5. Морфологический анализ:

* В тексте преобладают имена (существительные) над глаголом. Это специфика научного стиля. Употреблены существительные в сочетании с прилагательными в функции определения (в том числе устойчивые сочетания), что объясняется краткостью и большой информативностью научного стиля.
* Отсутствует повествование от первого лица и обращение ко второму лицу. Используется стилистически нейтральный монолог от третьего лица, т.к. внимание сосредоточено на содержании и логической последовательности сообщения.
* Много употреблено форм причастий (заключающееся, называемыми, находящимися, перегретой, движущихся), что типично для научного стиля.
* Представлены союзы, составные предлоги (а также, в виде). Эмоциональных частиц и междометий нет.

6. Синтаксический анализ:

* Текст представляет собой сложное синтаксическое целое с последовательной цепной связью, объединенное темой и идеей.
* В тексте 3 предложения: все простые, осложненные причастными оборотами и однородными членами.
* В статье простые предложения двусоставные, повествовательные с нейтральной лексикой, логически правильным порядком слов. Прямой порядок слов типичен для логического, последовательного и четкого научного стиля.

7. Общий вывод:

Анализируя данный текст, можно отметить такие особенности: в нем присутствует довольно много терминов и специальной лексики, порядок слов используется прямой, передается научная информация. Все выше перечисленные характеристики принадлежат научному стилю повествования. Отсутствие экспрессивных средств на всех уровнях также отличает научный функциональный стиль.

Сравнительная характеристика функциональных стилей.

Дифференциальные признаки функциональных стилей в русском языке.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Официально-  деловой | Публицисти-  ческий | Научный | Разговорный | Художествен-ный |
| 1. Определение | функциональный стиль речи, средство письменного общения в сфере деловых отношений: в сфере правовых отношений и управления. |  |  |  |  |
| 2. Функция | Официально-деловой стиль, обусловленный практическими требованиями жизни, обслуживает сферу правовых отношений — делопроизводство и законодательство. Он реализуется почти исключительно в письменной форме для написания государственных актов, для деловой переписки. |  |  |  |  |
| 3. Подстили | * Законо-дательный * Диплома-тический * Админи-стративно- деловой |  |  |  |  |
| 4. Специфические особенности | 1) сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств;  2) стандартное расположение материала, нередкая обязательность формы (удостоверение личности, различного рода дипломы, свидетельства о рождении и браке, денежные документы и т. д.), употребление присущих этому стилю клише;  3) широкое использование терминологии, наименований (юридических, дипломатических, военных, административных и др.), наличие особого запаса лексики и фразеологии (официальной, канцелярской), включение в текст сложносокращенных слов, аббревиатур;  4) частое употребление отглагольных существительных, отымённых предлогов (на основании, в отношении, в соответствии с, в деле, в силу, в целях, за счет, по линии и др.), сложных союзов (вследствие того что, ввиду того что, в связи с тем что, в силу того что и др.), а также различных устойчивых словосочетаний, служащих для связи частей сложного предложения (на случай, если …; на том основании, что …; по той причине, что …; с тем условием, что …; таким образом, что …; то обстоятельство, что …; тот факт, что … и т. п.);  5) повествовательный характер изложения, использование номинативных предложений с перечислением;  6) прямой порядок слов в предложении как преобладающий принцип его конструирования;  7) тенденция к употреблению сложных предложений, отражающих логическое подчинение одних фактов другим;  8) почти полное отсутствие эмоционально-экспрессивных речевых средств, устоявшихся выражений;  9) слабая индивидуализация стиля. |  |  |  |  |
| 5. Лексические особенности |  |  |  |  |  |
| 6. Слово – образовательные особенности |  |  |  |  |  |
| 7. Морфологические особенности |  |  |  |  |  |
| 8. Синтаксические особенности |  |  |  |  |  |